

もう一步、 踏み込む。

基本の3つ（選ぶ・音量・OUTPUT）で足りている人は、ここを読む必要はありません。

「もっと自分好みにしたい」「トラブルから自力で復帰したい」人向けです。

01 保存しておく、必ず戻れる

この機能がいちばん役に立ちます。リハで作ったバランスを保存しておけば、誰かが触っても、迷子になっても、一発で元に戻せます。

保存する（リハの最後に）

STORE を押しながら → **数字**

押した数字が保存場所の番号になります。リハ中も自由に保存して実験していただいで大丈夫です

戻す（本番前・トラブル時）

RECALL を押しながら → **数字**

保存したときの状態に一瞬で戻ります。

▲ **STORE** は**上書き**です。本番直前に間違えて押すと、リハの設定が消えます。

02 ミュートとソロ



1 SOLO

選んでいるchだけを聞く

2 MUTE

押しながら数字で、そのchを消す／戻す

M MAIN

全体（ミックス全部）を選ぶ

R RECALL

保存した設定を呼び出す

S STORE

今の設定を保存する

L LINK

隣同士をステレオにする

ミュート（消す）

MUTE を押しながら → **数字**

もう一度同じ操作で解除。「1chだけ要らない」ときに便利です。
VOLUME ノブを押し込んでもミュートできます（同じ機能）。

ソロ（それだけ聞く）

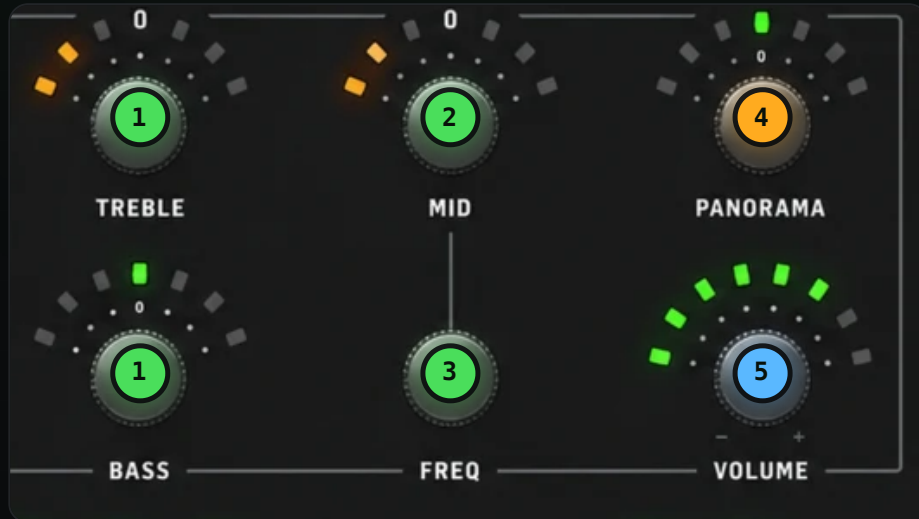
数字 で選ぶ → **SOLO**

もう一度 SOLO で解除。別の数字を押すと、そのchのソロに切り替わります。

× 本番中のソロは要注意。ソロ中はクリックも聞こえなくなります。使ったら必ず解除。曲間でだけ使ってください。

03 音色 (EQ) と 左右 (PAN)

選んでいるチャンネルに効きます。 **MAIN** を選んでいるときは全体に効きます。



1 TREBLE / BASS

高音と低音。「こもる」→ TREBLE を上げる。「重すぎる」→ BASS を下げる。

2 MID

中音。ボーカルや歌ものの楽器の芯。

3 FREQ

MID でいじる周波数を選ぶ。分からなければ触らなくてOK。

4 PANORAMA

左右の位置。ステレオchでは左右バランス。

5 VOLUME

そのチャンネルの音量。押し込むとミュート。

◎ 迷子になったら、そのツマミを押し込む。TREBLE・MID・FREQ・BASS・PANORAMA は押すと初期値に戻ります (VOLUME だけは押すとミュートなので例外)。

よくある使い方

- ・ クリックが埋もれる → 3ch の **TREBLE** を上げると抜けてきます
- ・ 自分の楽器が聞き取りづらい → 上げるより、**まわりを下げる**ほうがラク
- ・ 全体的に低音が足りない → **MAIN** を選んで BASS を上げる

04 ステレオリンク (LINK)

隣り合った2本を、左右ペアの1本として扱う機能。今回ステレオなのはカラオケ (1-2) だけです。

◎ キーボード類は**すべてモノラル** (11・12・13) にしてあります。ふだんリンクを触る必要はありません。

リセットしたあとだけ、1-2 をステレオに戻す操作が必要です (→ [07 リセット](#))。

LINK を押しながら → **数字**

- ・ ペアは必ず **奇数→偶数** (1-2、3-4…) の組み合わせ
- ・ 操作は**奇数側**で。 **LINK** を押しながら1を触れば 1-2 の両方に効きます
- ・ もう一度同じ操作でリンク解除

05 リミッターを追いつ込む

基本は右いっぱい (=制限なし) から調整してってください。少しずつ下げること
で最大音量をリミットできます。

合わせ方

1. 右いっぱい (制限なし) から始める
2. これ以上の音量は聞きたくないといういちばん大きい音を出してみる
3. 少しずつ左に回して、**ピークで GR がチラッと光る**あたりで止める

いきなり大きく回さないこと。回しすぎると音が小さく詰まって聞こえます。

GR ランプの見方

時々光る＝ちょうどいい掛かり方。

光りっぱなし＝掛かりすぎ。LIMITER を右に戻してください。

07 ぐちゃぐちゃになったら

まずはこっち：保存から戻す

RECALL を押しながら → 保存した番号

リハで保存してあれば、これが最速です。

最終手段：ミキサーをリセットする

RECALL + STORE を同時押ししながら → MAIN

音量・EQ・ミュート・ステレオリンク、すべて初期状態に戻ります。

！ リセットしたら、必ずこれをやること。

LINK を押しながら 1 を押して、1-2 をステレオに戻す。

カラオケが 1-2 のステレオで流れているため、これをやらないと片側しか聞こえません。

戻すのはここだけ。ほかは全部モノラルなので、そのまま大丈夫です。

▲ リセット後は音量も初期状態です。OUTPUT を絞ってから音を出して、また上げてください。

08 GROUP は使いません

複数のチャンネルをまとめて上下させる機能ですが、今回は使いません。押すと複数 ch が連動して、原因の分からない挙動に見えます。

もし間違えて押してしまい、動きがおかしくなったら → [リセット](#)してください。

09 システム構成（参考）

あなたの P16-HQ → イヤフォン

そのまま印刷できます (A6・両面)

メーカー公式ガイド（日本語）



BEHRINGER のクイックスタートガイド。全ボタン・端子の正式な説明です。PDF・3ページ・326KB。わかりづらかったので、公式を超えるわかりやすさで、天才の私がこのページを作りました！

P16-HQ ADVANCED

魔王魂 無双ライブ／パーソナルミキサー運用ガイド