

ライブ中でも、 モニターは変えられる。

クリックが聞こえない、自分の音が小さい。

そう思ったら、演奏しながらその場で自分で直せます。



BEHRINGER POWERPLAY P16-HQ

ぜんぶ読まなくて大丈夫です

実際にやることは、この3つだけ。これだけで本番までいけます。

SELECT

① Ch番号を押す

VOLUME

② 音量を調整

OUTPUT

③ 全体の音量

以下は、うまくいかないときのための保険です。

01 最速セットアップ

1 ヘッドフォンを挿す

本体の裏側・いちばん右の **PHONES**。6.35mm の標準プラグです。

2 右端の OUTPUT を回して音量を出す

絞った状態から、鳴らしながらゆっくり上げる。最終的には**12時～MAX**の高めにしておき、各トラックのボリュームで調整するのがオススメです。

3 1～16 を押して選び、VOLUME で上げ下げ

LIVE中は自分のパートのchを選択しておくのがオススメです。

× **VOLUME** は押し込むとミュート。回すつもりで押してしまう事故が多いところ。もう一度押せば戻ります。

◎ これはあなただけのミキサーです。ここで何をいじっても、**客席に聞こえる音は一切変わりません**。安心して回しまくってください。

02 いちばん大事：LEDを見る

今なっている音は、そのチャンネルのボタンが光ります。

光っていない＝音が来ていない。ここを見るだけで、原因が半分わかります。

3

消えている
音が来ていない

3

緑がチカチカ
音が来ている

3

赤く点灯
選択中
音は来ていない

3

黄がチカチカ
選択中
音も来ている

▲ チカチカ＝正常です。音の波に合わせて明滅しているだけ。

03 どこに何の音が入っているか

1-2 カラオケ（オケ） **LINK**

ステレオはここだけ。1を操作すれば2も一緒に動きます。

3 クリック

いちばん大事。まずここを確保。

4	メロディ（ガイド） 要らない人は下げてOK。
5-8	未使用 DAW用の予備エリア。楽器の音は入れられません。
9	マイク：火ノ岡レイ 魔王魂でいつも使っている設定をそのまま流用しています。
10	マイク：mumeiちゃん
11	おかん キーボード モノラル。
12	ケン兄 ピアノ モノラル。
13	ケン兄 キーボード モノラル。
14-16	予備 3トラック分の楽器を追加可能です

※予定です。当日のセッティングで変わることがあります。リハで音を出して、LEDが光る場所で確かめてください。こう見るとオカンと兄で家族みたいやな、さしずめ今村さんが父ちゃん？笑

04 音量は直列に3か所

どれかが0だと音は出ません。ふだん触るのは①と③だけです。
注意していただきたいのが、全体の音量を調整する箇所が二箇所ある点です。Main VOLUME（基本触らない） と OUTPUT です。どちらかが0だと音は出ません。

① 各chの VOLUME

チャンネルごとのバランス

DAW でいうと 各トラックのフェーダー

数字ボタンで選んで VOLUME を回す。ふだんの調整はここだけでOK。



② MAIN の VOLUME

【地雷注意！】ミックス全体のレベル

DAW でいうと マスタートラックのフェーダー

MAIN を押してから VOLUME を回すとこれ。基本は触らない。0 だと何をしても音は出ません。

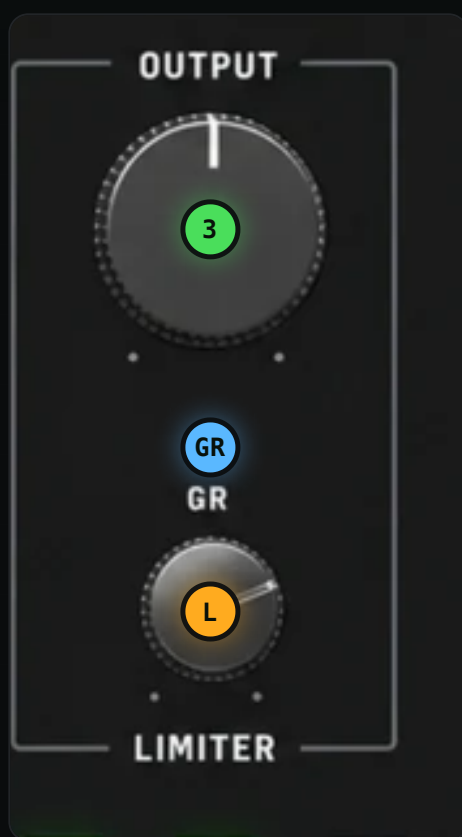


③ OUTPUT = マスター

ヘッドフォンの最終音量

DAW でいうと オーディオインターフェースの **PHONES ノブ**

右端の大きいツマミ。高めにキープ。絞りすぎると、あとで上げしろが無くなります。



3 OUTPUT

ヘッドフォンの音量。12時～MAX の高めで固定。

GR GR ランプ

リミッターが効いている間だけ光ります。

L LIMITER

下で別途解説いたします。

突然の爆音から耳を守る安全装置。まずは右いっぱい（＝制限なし）にしてから少しづつ左へ回し調整してみてください。

GR が光りっぱなしのとき

掛かりすぎです。音が小さく・詰まって聞こえます。**LIMITER** を右に戻してください。

音量に上限をつけて耳を守りたい人は → [上級編：リミッターを追い込む](#)

06 ヘッドフォン・電源・ケーブル

端子はすべて本体の裏側。前面には何も挿すところがありません。



PH いちばん右の大きい穴 = PHONES

6.35mm 標準プラグ用。ミニプラグの人は変換アダプタを持参してください。

LAN 左寄りのLAN端子 (IN)

16ch分の音がここから入ります。抜かない・踏まない。抜けると全部無音に。

PW 左端 = 電源

本番中は基本は触らない。操作・拳動がおかしい時に再起動するのはアリ！

× MIDI IN / LINE OUT (中央)

使いません。私も使い方あんまりわかってません笑

前面の小さい緑「ULTRANET」ランプが光っていれば、音を受信できています。

07 音が出ない！ときは

まずそのチャンネルのLEDを見るところから。

SYMPTOM A

そのチャンネルが光っていない



音が届いていません。

- 本当に鳴っていますか？（マイクなら喋る、キーボードなら弾く）
- 楽器側の電源・音量・ケーブルは？
- **全部のチャンネルが光っていないなら → 症状Cへ**
- それでもダメなら魔王まで！

SYMPTOM B

光っているのに聞こえない



この機械の設定の問題です。上から順に：

1. **OUTPUT** が 0 になっていないか
2. **GR ランプ**が光りっぱなしじゃないか → **LIMITER** を右に戻す
3. そのchを選んで **VOLUME** が 0 じゃないか
4. そのchを **ミュート** していないか（**VOLUME**を押すとミュート。もう一度押す）
5. **SOLO** が別のchに掛かっていないか → **SOLO** を押して解除
6. **MAIN** を押して **VOLUME** が 0 じゃないか
7. ヘッドフォンが奥まで挿さっていますか
8. よくわからなければ一度電源を落として入れ直してみてください

SYMPTOM C

ぜんぶ聞こえない・完全に無音



- **電源**は入っていますか（背面のスイッチ）
- **ULTRANET ランプ**（前面の小さい緑）は光っていますか → 消えていたら LANケーブル
- ヘッドフォンは背面の **PHONES** に挿さっていますか（LINE OUT ではなく）

SYMPTOM D

片耳しか聞こえない



- プラグが奥まで挿さっていない（いちばん多い）
- そのchの **PANORAMA** が左右に振り切れている → ツマミを押すとセンターに戻ります

SYMPTOM E

クリックが聞こえづらい



- **3** を選んで **VOLUME** を上げる
- まわりのチャンネルを少し下げるほうが、聞き取りやすくなることも多いです

SYMPTOM F

何をしたか分からなくなった



保存してあれば **RECALL** + 番号で戻せます。

保存していない場合のリセット手順は → [上級編：リセット](#)

SYMPTOM G

喋り声や外の音も聞こえない



残念ながらあなたの鼓膜が破れてしまったようです……

08 セットリストを見る

会場の Wi-Fi につなぐと、スマホでいま何曲目か・残り何分かを見られます。

これは本番のシステムそのものです

この画面から再生・停止・曲送りを押すと、本番の音そのまま止まったり飛んだりします。

見るだけにして、開いたらすぐロックしてください。

1 Wi-Fi につなぐ

ネットワーク

MAOU_LIVE_SYSTEM

コピー

パスワード

maou31500

コピー

つないでいる間はインターネットに接続できなくなります。

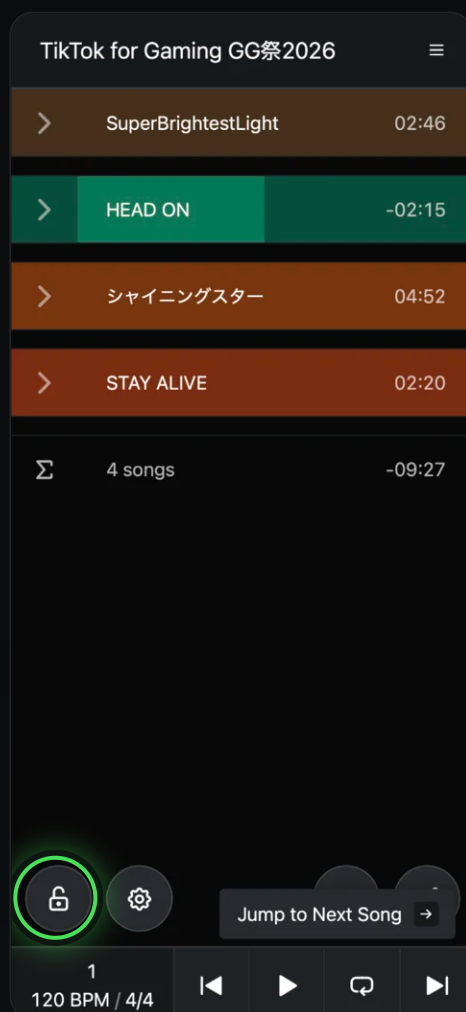
2 ブラウザでこのアドレスを開く

192.168.0.101 ↗

※末尾の3桁は変わることがあります。つながらなければ遠慮なく魔王へ。

3 開いたら、すぐ鍵アイコンをタップしてロック

画面の左下にあります。ロックしておけば、ポケットの中で誤って触っても本番に影響しません。



▲ この鍵アイコンをタップしてロック

▲ 画面は例です。曲順・曲数は当日のセットリストになります。

09 これだけは気をつけて

- ・ VOLUME の押し込み（＝ミュート）
- ・ Main のボリュームが0（＝ミュート）
- ・ SOLO の解除忘れ（クリックが消えます）

◎ 困ったら、いつでも魔王へご相談を。私もわからない場合がありますが笑

10 もっと使いこなす

- ▶ **上級編**
ミュート／ソロ、EQ、設定の保存と呼び出し、リセット手順、機材の構成図

- ☰ **持ち歩き用カード**
そのまま印刷できます（A6・両面）

- **メーカー公式ガイド（日本語）**
BEHRINGER のクイックスタートガイド。全ボタン・端子の正式な説明です。PDF・3ページ・326KB

P16-HQ QUICK GUIDE

魔王魂 無双ライブ／パーソナルミキサー運用ガイド

チャンネル対応は当日のセッティングにより変更となる場合があります。